

Oslo – en Monopol-by?

Byer verden rundt kjemper om en plass i den første verdensutgaven av Monopol.



Den globale spillgiganten Hasbro lanserer en verdensomspennende avstemning for å finne de 22 mest populære byene i verden som skal få en plass på det nye verdenutgaven av Monopol. Kampen er i gang og på www.monopoly.no kan du stemme på din favorittby fram til 28. februar 2008. Byen som vinner

avstemningen vil bli plassert på det feltet på brettet som har høyest leiepris, den plassen Rådhusplassen tradisjonelt har hatt.

DE TYVE BYENE som mottar flest stemmer vil få en plass på det historiske Monopol-spillet. Men fortvil ikke, to felter på brettet reserveres til byer som nomineres som wildcard. Hvilken som helst by kan bli nominert til disse feltene, alt fra Udde-

valla til Kristiansand kan komme ved siden av byer som Paris, London eller Oslo. De to byene som får en plass via wildcard-nominasjonen vil få feltene med lavest leie.

DE 68 NOMINERTE ER: Amsterdam, Athen, Barcelona, Beijing, Beograd, Berlin, Bogota, Boston, Bratislava, Brussel, Bucha-



rest, Budapest, Buenos Aires, Cairo, Cape Town, Caracas, Cardiff, Chicago, København, Dubai, Dublin, Edinburgh, Frankfurt, Helsinki, Hong Kong, Istanbul, Jerusalem, Kiev, Kuala Lumpur, Las Vegas, Lisbon, Ljubljana, London, Los Angeles, Lyon, Madrid, Melbourne, Mexico City, Montreal, Moskva, Mumbai, Munchen, New York, Oslo, Paris, Praha, Queenstown, Riga, Rio de Janeiro, Roma, Santiago, Seoul, Shanghai, Singapore, City, Sofia, St. Petersburg, Stockholm, Sydney, Tallinn, Tokyo, Toronto, Vancouver, Wien, Vilnius, Warsaw, Washington DC, Zagreb, Zurich. Hvilke byer som får en plass i det nye verdensomspennende Monopol vil bli annonsert i august 2008.

«Jakten på en rakett egnet for sparkstøtting førte oss til Hollywood»

Amerikabrev fra Hollywood

Det er tre år siden nå, at Asbjørn Skotte og Tov Westby oppsøkte film og stuntmiljøet i Hollywood. De behøvde hjelp til å realisere en drøm.

Og hjelp fikk de. Følgende Amerika-brev ble skikket hjem til Akademisk Jægerforening, ført i pennen av Tov Westbys mangeårige fiksjonsfigur Hagbarth Pitumshatten. Utdrag fra brevet:

Nuvel, vi skulle jo likevel til L.A. og Hollywood for å møte vår nye advokat i forbindelse med den store erstatningssaken rundt Hopen (prøveboring etter olje på Svalbard)

Samtidig skulle vi forsøke å finne en rakett for montasje på sparkstøtting(!) i film og stunt miljøet der borte.

Gjennom en agentkontakt for Burt Reynolds (!) fikk vi vite at det var bare EN som var best og han var jo nettopp: The Rocket Man. Det viste seg at alle våre barndoms «elleville» bilfilmer.... Canonball, Blåst på 60 sekunder, Rakett-bilen osv.... Alle disse hadde en «hjerne» bak: Ky Michalson alias The Rocket Man...

Imidlertid hadde Ky Michalson pensjonert seg og flyttet hjem til Minneapolis og således kunne vi forlate L.A. og dra mot mer Nordiske områder...

Etter en kort henvendelse ble vi straks invitert hjem til Ky...

Ja, ord som «Du verden», «Woow!» eller «Du store tid...», kan neppe sies å være dekkende for hva vi følte da han viste oss verkstedet. Vi skjønnte at nå hadde vi funnet verdens opplagt beste mann for vår «idiotiske» misjon...

Ky's hobby er nemlig å sette rakett på «alt» som kan rulle. Her var f.eks. den legendariske Rakett-Dragester'en til Kitty O'Neil som enda i dag har verdensrekorden på kvartmilen på 3.2 sekunder(!) Her var verdens raskeste snøscooter med rakett, et rakettdrevet toalett(!) en rakettdrevet sykkel, den rakettdrevne rullestol pluss mye, mye mer...

Etter en times «kos» på verkstedet tok så Ky oss med i sin egen Kino(!)

– (Ja, er man Hollywoods fremste stuntman – har man eget kino-rom...) – hvor han så viste oss en rekke av sine kjente og mer ukjente stunts gjennom tidene... Feks. var det han som laget rakettrikset med å få en bil til å rulle rundt «uendelig antall ganger» vi alle har sett i amerikanske filmer og Ky selv har – selvsagt – rekorden med å rulle en bil rundt 33 ganger(!)...

Videre så vi det kjente stuntet hvor han blir skutt ut fra en bro og lander på et to-dekker fly som flyr under broen eller da hans kompanjong hoppet over 30 skolebusser med hans rakettdrevne Harley (!) og slo Evil Kenivels rekord(!), eller da han «bare» kjørte i 65 Miles på rullekøyter med rakett på ryggen...

Vi syntes dette var så «cool» og ble så entusiastiske at vi regelrett fant tonen.

Dermed var vi i gang. Vi bestilte, sammen, en sparkstøtting fra et hyggelig ektepar lenger nord i Minnesota som selger slike der borte «på gøy»...



THE ROCKET MAN: Tov Westby og Ky «The Rocket Man» Michalson himself.

FOTO: PRIVAT

Deretter gikk Ky mer konkret til verks og demonstrerte sin rakettsykkel(!) med en enkel Oxygen og Plastikk-compositt katalysator. Denne motoren er – ifølge ham – meget bedre egnet for denne typen «mindre» prosjekter ved at den KUN bruker vanlig Oksygen og ikke farlig brennstoff som Hydrogenperoksid eller Nitrogenperoksid.

Således bestilte vi prompte en slik liten rakett.

Å møte en legende som Ky og føle «The Spirit», entusiasmen og evnen til å lykkes

og ikke minst overleve med slike prosjekter gjør at vi bare må si at:

America is still great!

Slik avsluttet Hagbarth Pitumshatten reisebrevet til Akademisk Jægerforening, og oppfordret folket til å kikke på bilder av galskapen på www.the-rocketman.com



OMBYGGET: Rakettparkens trykkmåler og gassnipler er modifisert fra opprinnelig amerikansk etter europeisk standard.



MINDRE BRANNFARLIG: På mindre kjøretøyer bruker The Rocketman gjerne oxygen og plastikk-compositt katalysator.



IGNITION: Rakettmotor én og rakettmotor to tennes på hvert sitt respektive sparkhåndtak. Sparken er laget av høykvalitets aluminium.